

Wohnlabor TU Graz – „die Anderen“ WS.2010/11

Arbeitstitel:

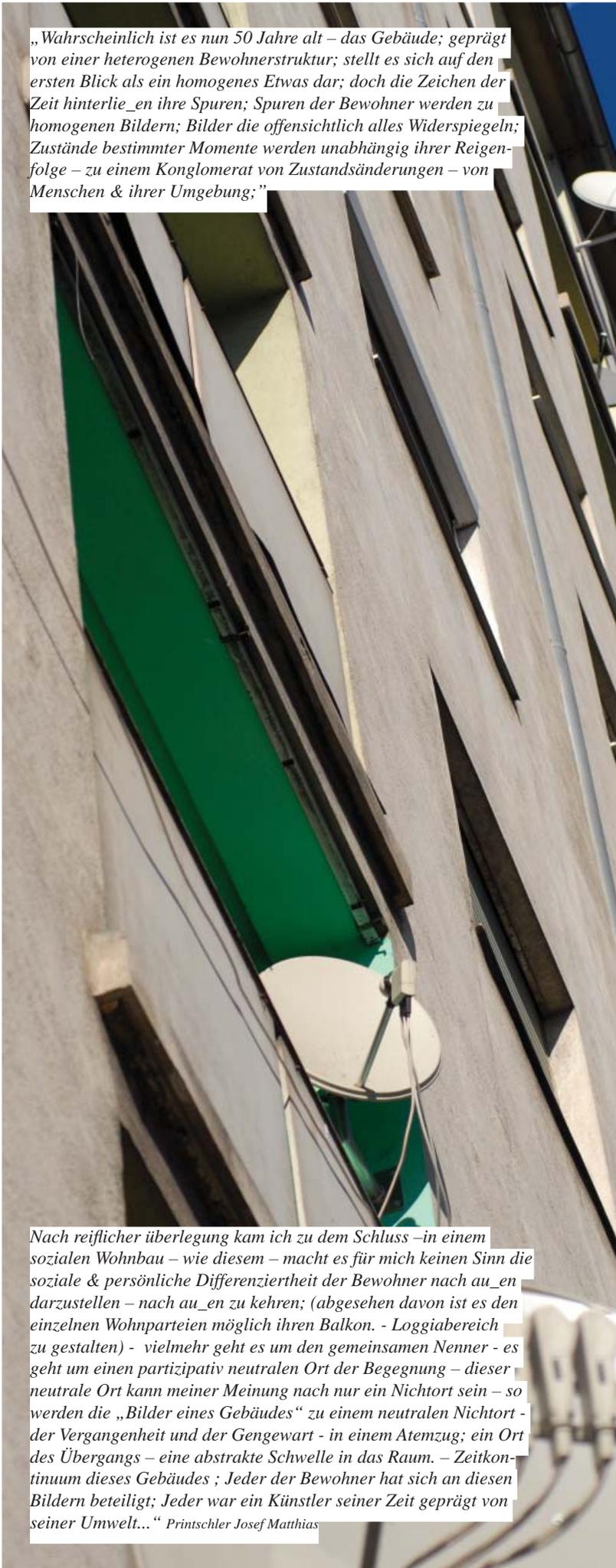
**Bilder eines Gebäudes bzw. partizipative porno profane  
Bilder der Vergangenheit & der Gegenwart V.1.0**

Gebäude:

Lazarettgasse 2; 05.Bez.:Gries; 8020 Graz; Austria/Styria

**“bilder eines gebäudes”**  
(p) & (c) printschler josef matthias  
<http://www.metatektur.org>

„Wahrscheinlich ist es nun 50 Jahre alt – das Gebäude; geprägt von einer heterogenen Bewohnerstruktur; stellt es sich auf den ersten Blick als ein homogenes Etwas dar; doch die Zeichen der Zeit hinterlie\_en ihre Spuren; Spuren der Bewohner werden zu homogenen Bildern; Bilder die offensichtlich alles Widerspiegeln; Zustände bestimmter Momente werden unabhängig ihrer Reihenfolge – zu einem Konglomerat von Zustandsänderungen – von Menschen & ihrer Umgebung;“



Nach reiflicher Überlegung kam ich zu dem Schluss –in einem sozialen Wohnbau – wie diesem – macht es für mich keinen Sinn die soziale & persönliche Differenziertheit der Bewohner nach au\_en darzustellen – nach au\_en zu kehren; (abgesehen davon ist es den einzelnen Wohnparteien möglich ihren Balkon. - Loggiabereich zu gestalten) - vielmehr geht es um den gemeinsamen Nenner - es geht um einen partizipativ neutralen Ort der Begegnung – dieser neutrale Ort kann meiner Meinung nach nur ein Nichtort sein – so werden die „Bilder eines Gebäudes“ zu einem neutralen Nichtort - der Vergangenheit und der Gegenwart - in einem Atemzug; ein Ort des Übergangs – eine abstrakte Schwelle in das Raum. – Zeitkontinuum dieses Gebäudes ; Jeder der Bewohner hat sich an diesen Bildern beteiligt; Jeder war ein Künstler seiner Zeit geprägt von seiner Umwelt...“ *Printschler Josef Matthias*



01



02



03



04



05



06



07



08



09



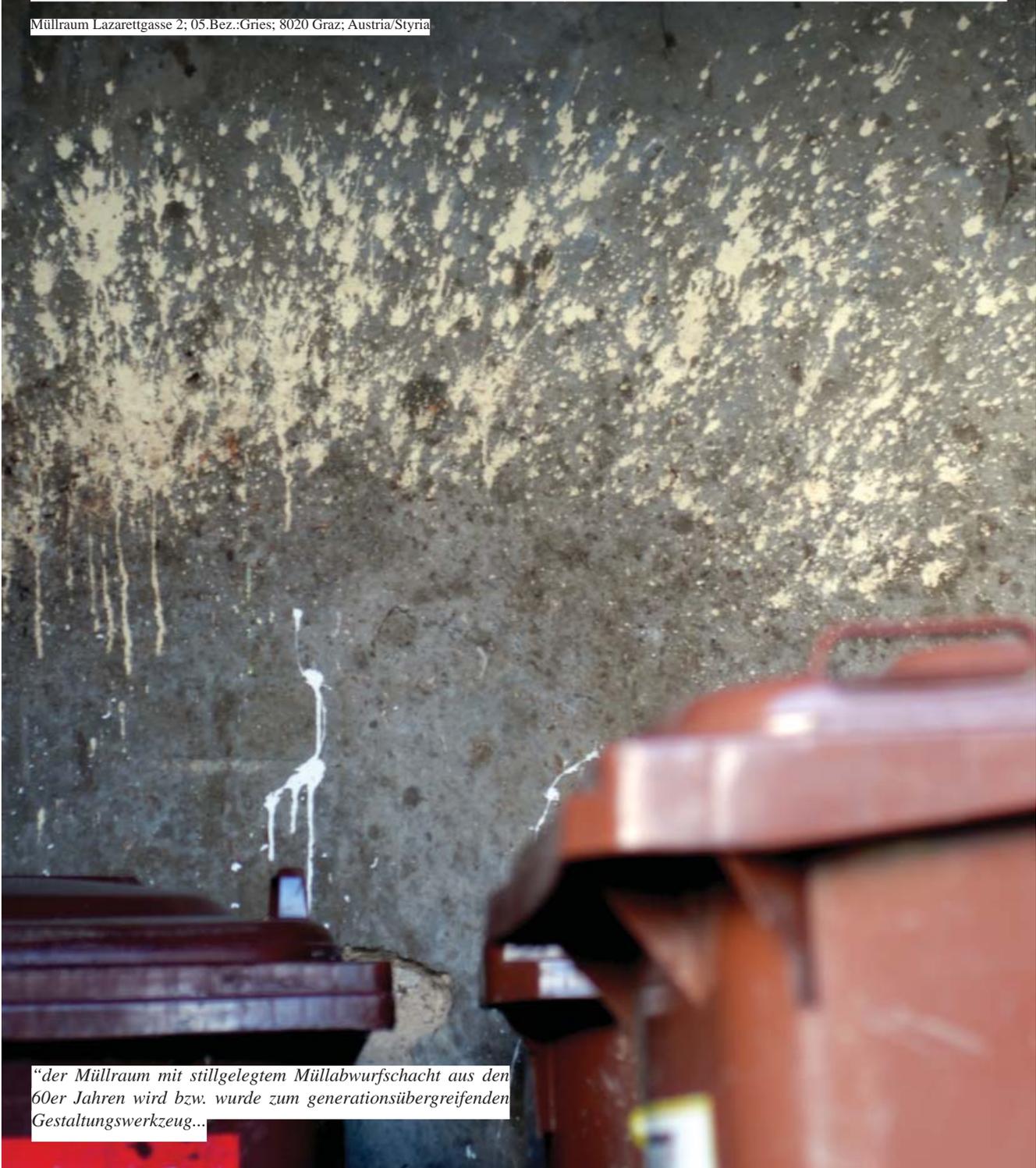
10



Vorläufiges Ergebnis der Auseinandersetzung:  
„Bilder eines Gebäudes“ 10 Bilder; A5; färbig; 200g/m2 Karton



Müllraum Lazarettgasse 2; 05.Bez.:Gries; 8020 Graz; Austria/Styria



*“der Müllraum mit stillgelegtem Müllabwurfschacht aus den 60er Jahren wird bzw. wurde zum generationsübergreifenden Gestaltungswerkzeug...”*



„Bilder eines Gebäudes“ 10 Fotos; A5; färbig; 200g/m2 Karton